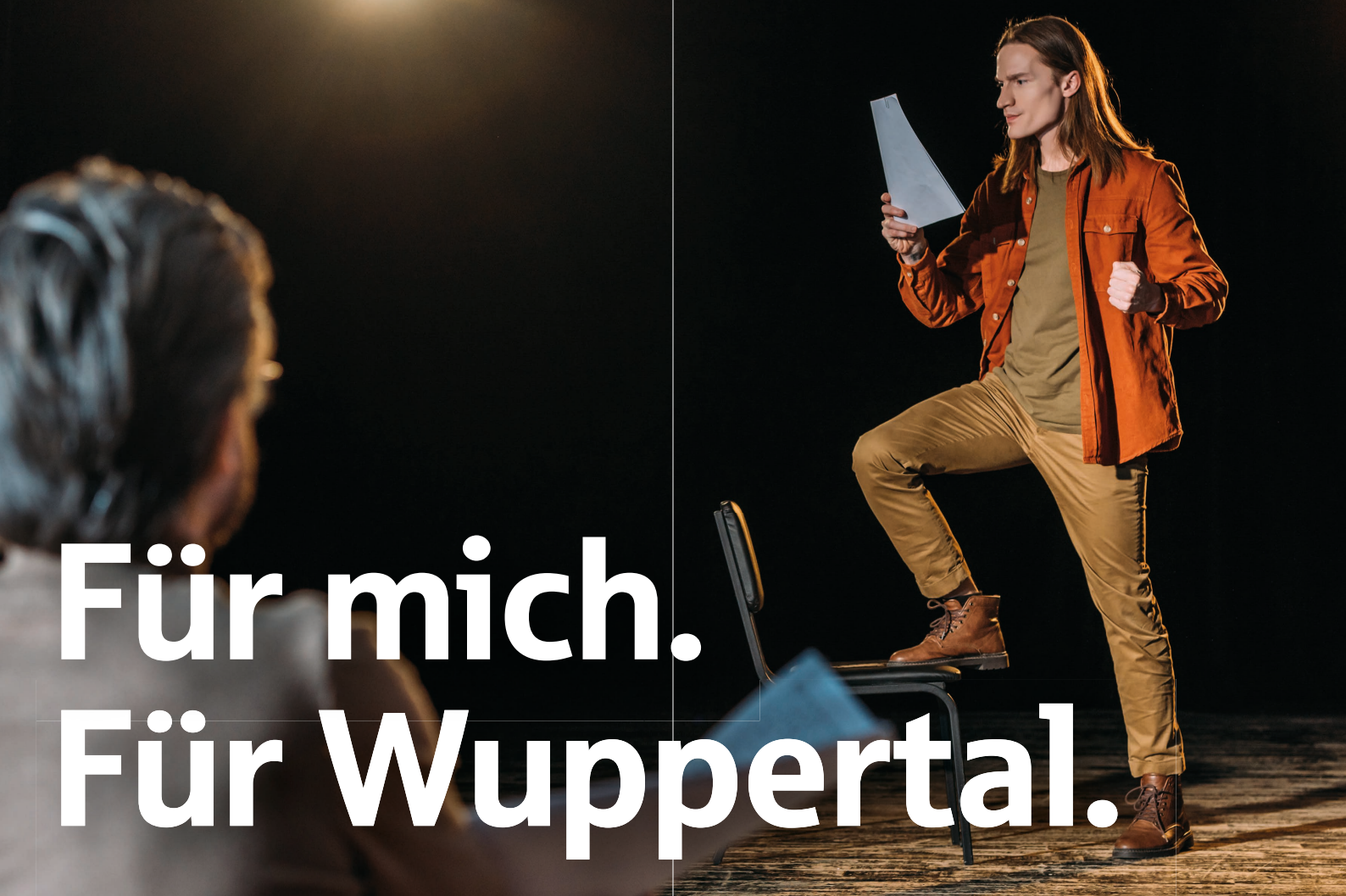


# Jubiläums- programm



**125** | Historische Stadthalle  
JAHRE | Wuppertal



# Für mich. Für Wuppertal.

**Von Theater bis Kunst.  
Von Musik bis Tanz.**

Ihre Leidenschaft. Ihr Projekt. Unsere Förderung. Wir unterstützen Ihr Engagement für mehr Vielfalt in der Wuppertaler Kulturszene. Aus Überzeugung – schon immer. Wie das geht? Schauen Sie nach unter:  
[sparkasse-wuppertal.de/nachhaltiges\\_engagement](https://sparkasse-wuppertal.de/nachhaltiges_engagement)

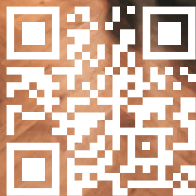
Weil's um mehr als Geld geht.   



Sparkasse  
Wuppertal

# Schöner feiern!

## UNSER IMAGEFILM ZUM JUBILÄUM.



SILKE ASBECK

Sehr geehrtes Publikum,  
liebe Gäste der Historischen Stadthalle,

im Sommer 1900 wurde die Stadthalle Elberfeld mit einem dreitägigen Musikfest feierlich eröffnet. Heute genießt die Historische Stadthalle als Veranstaltungshaus europaweit große Anerkennung: mit ihrem akustisch hervorragenden Großen Saal im Bereich der Klassik, aber auch in allen anderen Facetten unseres Veranstaltungsportfolios. Daher freuen wir uns dieses besondere Jubiläum mit Ihnen zu feiern: 125 Jahre Historische Stadthalle Wuppertal.

Wir wollen dabei vor allem Gegenwart und Zukunft in unseren Fokus rücken. Gemeinsam mit unseren Partnern und Freunden haben wir ein Programm für die erste Jahreshälfte 2025 zusammengestellt. Es umfasst Konzerte, Sonderführungen, ein Zukunftsfestival und vieles mehr. Seien Sie mit Ihren Familien, Freundinnen und Freunden herzlich willkommen!

### Ihre Silke Asbeck

Geschäftsführerin Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



Sehr geehrte Damen und Herren,  
Freundinnen und Freunde der Historischen Stadthalle,

Wir feiern in diesem Jahr 125 Jahre Historische Stadthalle – dazu gratuliere ich ganz herzlich! Mit diesem wunderbaren Gebäude, das als Konzertsaal ebenso Staat zu machen weiß wie als Veranstaltungsort, kann Wuppertal sich regional und überregional schmücken. Eine herausragende Akustik und die historische Architektur der Jahrhundertwende gehen hier eine einmalige Mischung ein.

In der Stadthalle ist unser wunderbares Sinfonieorchester zu Hause, hochkarätige Gäste und Stars geben sich die Klinke in die Hand. Auch als Veranstaltungsort ist die Stadthalle beliebt und begehrt – wie schon in ihren Anfängen, als sie als Multifunktions-Gebäude viele Arten von Events beherbergte. Und so ist die Historische Stadthalle gut aufgestellt für die Zukunft, in der wir uns hoffentlich weiter auf viele besondere Ereignisse freuen können. Ich bin schon sehr gespannt darauf!

### **Uwe Schneidewind**

Oberbürgermeister



125 Jahre Historische Stadthalle, das bedeutet 125 Jahre Kulturevents: Galas, Feste, Konzerte, Ausstellungen, Shows, Messen, Tagungen und vieles mehr. Das bedeutet 125 Jahre Austausch, Inspiration, Begegnung ganz unterschiedlicher Menschen. Wäre es möglich – das ehrwürdige Bauwerk würde sicher unzählige faszinierende Geschichten aus der Zeit zwischen dem Jahr 1900 und heute erzählen. Dass die Historische Stadthalle seit so langer Zeit ein solch beeindruckender Ort kultureller Vielfalt ist, erfüllt uns mit Freude. Wir sind stolz darauf, zum Kreis der Möglichmachenden zu gehören. Denn auch der Sparkasse Wuppertal ist es eine Herzensangelegenheit, das gemeinschaftliche Wohl und damit ein gutes Leben in unserer Stadt bestmöglich zu fördern.

Im Jubiläumsjahr richten wir deshalb den Blick nicht nur zurück, sondern auch nach vorn. Wir sind gespannt auf das neue, wie immer sehr facettenreiche Programm sowie das Zukunftsfestival am 25. Mai 2025 – und freuen uns darauf, gemeinsam ein nachhaltiges Morgen zu gestalten.

### **Axel Jütz**

Vorstandsvorsitzender der Stadtsparkasse Wuppertal



### Sonderführungen

In unserer Jubiläumsspielzeit bieten wir eine Reihe von Sonderführungen an – auch und gerade für Menschen mit Handicap. Die Rundgänge dauern, wenn nicht anders angegeben, etwa zwei Stunden und passen sich den Bedürfnissen und Interessen der Gäste an. Freundliche Unterstützung erhalten wir hierbei von der proviel GmbH. Außerdem gibt es eine Abendführung, zwei Orgelführungen sowie eine Führung in englischer Sprache.

### John & Joey – WDR Big Band feat. Joey Alexander & John Clayton

Wunderkinder sind im Jazz die große Ausnahme. Einer, auf den dieses Attribut allerdings tatsächlich zutrifft, ist der 2003 auf Bali geborene Joey Alexander. Bereits im Kindergartenalter saß er am Klavier und spielte nach Gehör Musik von Thelonious Monk, die er von den Schallplatten seines Vaters kannte. Mit elf Jahren hat er seine erste Platte aufgenommen, und heute ist er ein Musiker mit eigener Band und eigener Stimme im Jazz. Jetzt kommt der junge Pianist zum ersten Mal zur WDR Big Band, geleitet wird dieses Projekt von John Clayton, der seit Jahren als einer der erfahrensten und renommiertesten Arrangeure des Jazz gilt.

### Darf ich bitten? – Tanztee für Junggebliebene

Tanzen hält jung, stärkt die Lebensfreude und fördert die Gesundheit – Tanzen macht glücklich! Wir laden Sie ein, unter professioneller Anleitung und in guter Gesellschaft das Tanzbein zu schwingen, ganz gleich ob Anfänger oder Fortgeschrittene, mit oder ohne Tanzbegleitung. Dieses neue Veranstaltungsformat wird gefördert von der Jackstädt-Stiftung.

### Zukunftsfestival

Zusammen mit der Junior-Uni beleuchten wir unser Morgen aus verschiedenen Blickwinkeln. Auf dem Programm steht die Preisverleihung eines Projektwettbewerbs der Junior Uni, präsentiert vom beliebten Fernsehmoderator Julian Janssen, bekannt als Checker Julian. Als Speaker für unser Zukunftsfestival konnten wir den Meeresbiologen und vielfach ausgezeichneten Kameramann Robert Marc Lehmann gewinnen. Der Schutz unseres größten Ökosystems ist sein wichtigstes Anliegen, das er in einem faszinierenden Expertenvortrag darstellen wird. Die vielseitigen Facetten der Nachhaltigkeit präsentieren wir auf einer begleitenden Messe mit zahlreichen inspirierenden Ausstellern.

### Jubiläums-Familienmusikfest

In allen Sälen wird gefeiert: 60 Jahre Bergische Musikschule und 125 Jahre Historische Stadthalle. Zum Zuhören, Mitmachen, Ausprobieren, Genießen und Entdecken. Als krönenden Abschluss wird es ein großes gemeinsames Konzert geben: Schüler\*innen der Bergischen Musikschule und Musiker\*innen des Sinfonieorchesters Wuppertal musizieren Seite an Seite unter der Leitung von Generalmusikdirektor Patrick Hahn.



**Fr 3 | 19 Uhr**  
**The Animesy in Concert**  
 The First Global Symphony of Anime

Das Anime Symphony Orchestra wurde auf der berühmten DoKomi-Messe ins Leben gerufen, mit dem Ziel die Musik der bekanntesten Serien und Video-spiele mit einem Sinfonieorchester auf die Bühnen der Welt zu bringen. Junge Musiker\*innen aus den besten Orchestern Deutschlands und international renommierte Komponist\*innen haben sich zusammengetan, um klassische Musik mit der Welt der Anime zu vereinen.

One Piece, Attack on Titan, Sailor Moon, Dragon Ball, Detective Conan, Inuyasha oder Your Name werden mit Virtuosität und Leidenschaft aufgeführt.

ab 20 € | Tickets: [theanimesy.online-ticket.de](http://theanimesy.online-ticket.de)



**So 19 | 11 Uhr**  
**Führung für Menschen im Rollstuhl**

Diese barrierefreie Führung für Menschen im Rollstuhl richtet sich an max. 10 Personen + Begleitung. Sie wird gerne unterstützt durch die proviel GmbH.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH

**Mi 22 | 20 Uhr**  
**„Chocolat“ – mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches Du Tannes**

Subtile Komödie mit Live-Musik im Stile Django Reinhardts



Ann-Kathrin Kramer,  
 Rezitation und Schauspiel  
 Harald Krassnitzer,  
 Rezitation und Schauspiel  
 Les Manouches Du Tannes

„Chocolat“ ist ein betörendes Märchen für Erwachsene, eine klassische Screwball-Komödie, mit der mitreißenden Live-Musik im Stile Django Reinhardts. Die Geschichte: Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung“ absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler.

Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen. Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuos Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und den Geiger Roland Satterwhite – und von dem faszinierenden Schauspieler-Paar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer.

ab 19 € | Tickets: [Wuppertal-Live.de](http://Wuppertal-Live.de), Eventim

Veranstalter: [sagas.ensemble GmbH](http://sagas.ensemble GmbH)



**Mi 2 | 18 Uhr**  
**2. Orgel-Akzent: Orgel sinfonisch**

Gerhard Löffler ist Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Jacobi in Hamburg. Einladungen führen ihn regelmäßig zu den bedeutenden historischen und symphonischen Orgeln weltweit. Für sein Gastspiel an der Sauer-Orgel der Historischen Stadthalle hat Löffler ein sinfonisches Programm mit Werken von Bach, Reger, Messiaen und Franck zusammengestellt.

25 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH in Kooperation mit der Historischen Stadthalle Wuppertal und den Wuppertaler Orgeltagen



**Mi 5 | 20 Uhr**  
**Der König der Löwen**  
 The Music Live in Concert

Die preisgekrönte Musik von Sir Elton John und Hans Zimmer zusammen in einem einzigartigen Konzerterlebnis – mit Orchester, Solisten, Chor und Leinwand-Animationen –, das berührt und begeistert!

ab 45,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: COFO Entertainment GmbH & Co.KG

**So 16 | 20 Uhr**  
**John & Joey – WDR Big Band feat.**  
**Joey Alexander & John Clayton**

Joey Alexander, piano  
 WDR Big Band  
 John Clayton, Leitung & Arrangement

Wunderkinder sind im Jazz die große Ausnahme. Einer, auf den dieses Attribut zutrifft, ist der 2003 auf Bali geborene Joey Alexander. Bereits im Kindergartenalter saß er am Klavier und spielte nach Gehör Musik von Thelonious Monk, die er von den Schallplatten seines Vaters kannte. Mit elf Jahren hat er seine erste Platte aufgenommen, und heute ist er ein Musiker mit eigener Band und eigener Stimme im Jazz. Jetzt kommt der junge Pianist zum ersten Mal zur WDR Big Band. Geleitet wird dieses Projekt von John Clayton, der seit Jahren als einer der erfahrensten und renommiertesten Arrangeure des Jazz gilt.

ab 20 € | Tickets: KulturKarte

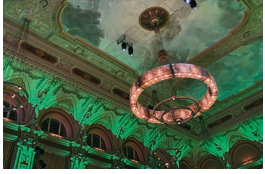
Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal in Kooperation mit dem WDR

**Mi 19 | 15–18 Uhr**  
**Darf ich bitten? –**  
**Tanztee für Junggebliebene**

Tanzen hält jung, stärkt die Lebensfreude und fördert die Gesundheit – Tanzen macht glücklich! Freuen Sie sich auf einen Nachmittag in gemütlicher Atmosphäre mit neuen Bekanntschaften und viel Spaß. Auch Anfänger\*innen ohne Tanzbegleitung sind willkommen. Durch das Programm führt Gabriele Schäfer mit ihrer Tanzgruppe „Agilandos“, die schon beim ersten Schritt dazu inspiriert mitzutanzten.

15 € inkl. Kaffee und Kuchen sowie Musik und Tanzunterricht | Tickets: KulturKarte





**Sa 22 | 18.30 Uhr**  
**Abendführung**

Bei der Abendführung erstrahlen die Säle in seltenen Illuminationen oder bleiben zur Abwechslung einmal ganz im Dunklen. Bitte Neugier und etwas Mut mitbringen!

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**So 23 | 19 Uhr**  
**ABBA GOLD – The Concert Show**  
**#AnniversaryTour**

Wundervolle Lieder, unvergessene Melodien und das Lebensgefühl einer ganzen Generation – die Show ABBA GOLD feiert die schwedischen Superstars mit einer einzigartigen Hommage und lässt die Superhits von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid in einer furiosen Live-Inszenierung lebendig werden.

Das grandiose Konzert reißt das Publikum mit, lässt es tanzen, klatschen, jubeln und mitsingen. Dabei inszeniert ABBA GOLD die Musik von ABBA so spritzig und lebendig, dass man glaubt, die Originale vor sich zu haben.

ab 34,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Meyer-Konzerte

Als 1988 der Wuppertaler Stadtrat den Beschluss zur Sanierung der Stadthalle fasste, folgte man zunächst einer Notwendigkeit, denn nach über 80 Jahren Betrieb und mehren Umbauten war das Haus marode geworden. Die Entscheidung, den Jahrhundertwende-Bau wieder in seinen Originalzustand zu versetzen und dafür alle Kräfte zu bündeln, war jedoch absolut zukunftsweisend. Denn seitdem die Historische Stadthalle Ende 1995 in neuem, alten Glanz wiedereröffnet wurde, schreibt sie eine Erfolgsgeschichte. Im Laufe eines Wuppertaler Lebens begegnet man der Stadthalle immer wieder auf unterschiedliche Weise und in verschiedenen Rollen: als i-Dötzchen im Schulkonzert und in der SingPause, beim Abi- oder Uniball, Hochzeit oder Weihnachtsfeier, beim Auftritt des Lieblings-Comedians oder unseres Sinfonieorchesters, als Mitglied eines Laienchors, bei Ü30-Parties oder der Musikalischen Kaffeetafel. Diesem unvergleichlichen Ort der Schönheit, der Begegnung, des Genusses und als Konzerthaus der europäischen Spitzenklasse, wünsche ich viele weitere erfolgreiche Jahre!

**Matthias Nocke**

Stadtdirektor, Geschäftsbereich Kultur und Sport & Sicherheit und Ordnung







**Mo 10 | 20 Uhr**  
**Masters of Shaolin Kung Fu**

Die spektakuläre Originalproduktion aus China feiert ihr 25-jähriges Jubiläum!

Die Masters of Shaolin Kung Fu aus China haben sich in den letzten 25 Jahren mit ihren mitreißenden und einzigartigen Auftritten bei unzähligen TV-Shows und Gastspielen weltweit einen Namen gemacht. Die Presse feiert sie als eine der erfolgreichsten und authentischsten Shaolin Kung Fu Shows der Welt.

Zu den Highlights der rund zweistündigen, sensationellen Show zählen facettenreiches Shaolin Kung Fu, faszinierende Einblicke in das Leben, das Training und den Alltag der weltbekannten Shaolin Mönche sowie spektakuläre Waffendemonstrationen und atemberaubende Chi Gong-Performances.

ab 47,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: COFO Entertainment GmbH & Co.KG



**Sa 15 | 20 Uhr**  
**Salon Knallenfalls präsentiert:**  
**NightWash live**

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

ab 29,70 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Salon Knallenfalls

**So 16 | 16 Uhr**  
**| 17 Uhr**  
**Führungen für**  
**gehörlose Menschen**

Die beiden Führungen richten sich jeweils an max. zwölf gehörlose Menschen, dauern ca. 45 Minuten und werden von einer Gebärdolmetscherin übertragen. Hierfür erhalten wir freundliche Unterstützung von der proviel GmbH.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**Fr 21 | 20 Uhr**  
**Sa 22 | 20 Uhr**  
**Max Raabe & Palast Orchester:**  
**Hummel streicheln**

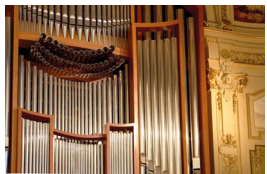
Eine dicke, weiche Hummel streicheln, das wäre doch was! Max Raabe & Palast Orchester haben sich diesen Wunsch musikalisch erfüllt – mit ihrem neuen Konzertprogramm 2025!

Max Raabe & Palast Orchester haben tierischen Spaß, beliebte „Raabe-Pop“-Hits mit zeitlosen Original-Titeln der 20er / 30er Jahre wie „Heute Nacht oder nie“ oder „Wenn die Elisabeth“ zu verbinden.

ab 29,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Konzertbüro-Augsburg GmbH





**Fr 4 | 15 Uhr**  
**Orgelführung**

Bei der Orgelführung lernen Sie unsere Sauer Konzertorgel im Großen Saal hautnah kennen. Liebhaber\*innen der Orgelmusik vermittelt unser Orgelkustos Wolfgang Kläsener spannendes Insiderwissen live an der „Königin der Instrumente“.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**Fr 11 | 20 Uhr**  
**Jimmy Kelly & The Streetorchestra**  
 Celebrate! Hits & Kelly-Feeling!

Im Frühjahr 2025 wird Jimmy „the Streetkid“ Kelly, der charismatische Musiker mit dem Herz am rechten Fleck, gemeinsam mit seinem Streetorchestra zu einer neuen Konzertreise aufbrechen und das pure, unverwechselbare Kelly-Feeling verbreiten. Mit seiner besonderen Mischung aus handgemachter Folk-Musik, gespickt mit Rock und Pop-Elementen, holt Jimmy mit spielerischer Leichtigkeit das Gefühl vom irischen Pub in die Konzerthallen – „Irish Pub on the Road“ eben – und spielt sich dabei direkt in die Herzen seiner Fans.

ab 39,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

**Sa 12 | 17 Uhr**  
**Tabaluga und Lilli**

Tabaluga und Lilli ist ein großartiges Live-Familien-Erlebnis. Mit viel Liebe zum Original werden Tabalugas Abenteuer in eine märchenhafte Musical-Fassung für die ganze Familie verwandelt. Liebevolle Kostüme und innovative Bühnenbilder erwecken die Welt des kleinen Drachen zum Leben.

Die bekannten Hits u.a. von Peter Maffay bieten beste Musical-Unterhaltung für Jungs und Mädchen ab vier Jahren und für alle, die das Kind in sich wiederentdecken wollen.

ab 30,50 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Why Not – Events und Kommunikation UG



**So 13 | 16 Uhr**  
**Führung für blinde und sehbehinderte Menschen**

Für blinde und sehbehinderte Personen bieten wir eine Präsentation unseres Hauses an, die mit alternativen Sinnesindrücken vermittelt wird. Sie dauert ca. zwei Stunden und wird gerne unterstützt von der proviel GmbH.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH





**Do 24 | 19 Uhr**  
**The Bowl präsentiert:**  
**Moka Efti Orchestra - Benno Fürmann**  
**feat. Le Pustra**

Musikalische Lesung

Moka Efti Orchestra & Benno Fürmann sind mit „Der nasse Fisch“ von Volker Kutscher und Gaststar Le Pustra („Kabarett der Namenlosen“) auf einer musikalischen Lesung.

Das außergewöhnliche Ensemble, das durch die international erfolgreiche Serie „Babylon Berlin“ berühmt wurde, bringt nicht nur die Musik und den Glamour der Epoche auf die Bühne, sondern auch die dunklen, faszinierenden Geschichten aus „Der nasse Fisch“.

Das Moka Efti Orchestra und Benno Fürmann inszenieren die Buchvorlage, indem sie Bild, Ton und Lesung zu einem harmonischen Dreiklang verbinden. Eine multimediale Show der Extraklasse, die Vergangenes und Gegenwärtiges verknüpft und die Zeit der Weimarer Republik hautnah erlebbar macht. Berlin präsentiert sich in diesen Lesungen wild, dreckig, glamourös und feierwütig zugleich.

Ein künstlerisches Highlight, das die Magie der Goldenen Zwanziger aufleben lässt und das Publikum in eine faszinierende Zeit entführt.

ab 57,60 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: The Bowl

**Fr 25 | 20 Uhr**  
**The 12 Tenors:**  
**15 Years Celebration Tour**

The 12 Tenors gelten als eine der erfolgreichsten Tenor-Formationen der Welt. Seit 15 Jahren begeistern sie ihr Publikum mit großen Stimmen, eindrucksvollen Choreographien, witzigem Entertainment und charmanten Moderationen auf ihren Konzerten in Europa, China, Japan und Südkorea. Nun feiern die Sänger ihr beeindruckendes Bühnenjubiläum und bedanken sich bei ihrem Publikum mit einer Show, die ein Feuerwerk aus Emotionen und Erinnerungen entfacht!

ab 49,90 € | Tickets: Wuppertal-Live.de

Veranstalter: Showfabrik GmbH



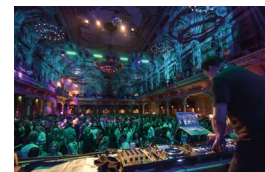
**Mi 30 | 20 Uhr**  
**Ü30 Exklusiv –**  
**Tanz in den Mai special**

Für eine Nacht verwandelt sich die Historische Stadthalle in einen gigantischen Tanzpalast und Partytempel mit zahlreichen Areas auf drei Etagen.

Angesagte DJs und KünstlerInnen bieten auf vier verschiedenen Floors den jeweils richtigen Partysound von Schlager, Oldies, 80er & 90er Disco-Hits, Pop, Rock, R'n'B, Soul, Salsa bis hin zu House und Electro.

Tickets: Wuppertal-Live.de

Veranstalter: Kessmeyer Consults –  
 Event-Sponsoring-Promotion





**Sa 3 | 20 Uhr**  
**Kasalla: Nit esu laut 2025**

Kölns gefeierte Rockband Kasalla wiederholt ein außergewöhnliches musikalisches Projekt: „Nit esu laut 2025“. Mit im Gepäck: ein kleines Orchester, das die vertrauten Klänge in eine vollkommen neue Klangdimension hebt. Kasalla, bekannt für ihre energiegeladenen Auftritte und kölschen Texte, setzen hier auf leise Töne und große Gefühle.

ab 45,90 € | Tickets: Eventim

Veranstalter: Meyer-Konzerte

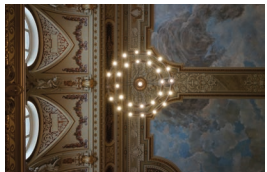


**Mo 5 | 16 Uhr**  
**Orgelführung**

Bei der Orgelführung lernen Sie unsere Sauer Konzertorgel im Großen Saal hautnah kennen. Liebhaber\*innen der Orgelmusik vermittelt unser Orgelkustos Wolfgang Kläsener spannendes Insiderwissen live an der „Königin der Instrumente“.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**So 11 | 16 Uhr**  
**Führung für Menschen im Rollstuhl**

Diese barrierefreie Führung für Menschen im Rollstuhl richtet sich an max. 10 Personen + Begleitung. Sie wird gerne unterstützt durch die proviel GmbH.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH

**Mi 14 | 20 Uhr**  
**Joshua Williams ·**  
**Symfonieorkest Vlaanderen**  
 stARTfestival der Bayer Kultur



Joshua Williams wird das Konzert des exzentrischen britischen Komponisten Ralph Vaughan Williams von 1954 interpretieren. Das erste je für Solotuba geschriebene Werk zeigt, wozu das oft als „Tieftöner im Orchester“ unterschätzte Instrument fähig ist.

ab 16,50 € | Tickets: Köln Ticket

Veranstalter: Bayer Kultur

**Do 15 | 20 Uhr**  
**Klavier-Festival Ruhr: Bruce Liu &**  
**WDR Sinfonieorchester · Axel Kober**



Ravels Klavierkonzert G-Dur zieht seit jeher die Begeisterung von Kritik und Publikum auf sich. Damit passt es bestens zu Bruce Liu, der regelmäßig die Musikfreund\*innen verzaubert und das Konzert mit dem WDR Sinfonieorchester unter Axel Kober bestreitet.

ab 25 € | Ticket-Hotline: 0201 / 89 66 866

Veranstalter: Stiftung Klavier-Festival Ruhr

**Mi 21 | 20 Uhr**  
**Klavier-Festival Ruhr:**  
**Hélène Grimaud & Camerata Salzburg**



Hélène Grimauds Faszination für das 1. Klavierkonzert von Johannes Brahms reicht bis in ihr 13. Lebensjahr zurück. Wenn sie das Werk gemeinsam mit der ihr engstens verbundenen Camerata Salzburg spielt, darf sich das Publikum auf einen großen Brahms-Abend freuen.

ab 35 € | Ticket-Hotline: 0201 / 89 66 866

Veranstalter: Stiftung Klavier-Festival Ruhr

# ZUKUNFTSFESTIVAL AM 25. MAI 2025

Auf dem Programm steht die Preisverleihung des Projektwettbewerbs der Junior Uni, präsentiert vom beliebten Fernsehmoderator Julian Janssen, bekannt als Checker Julian. Anschließend erwartet Sie ein faszinierender Expertenvortrag des Meeresbiologen, vielfach ausgezeichneten Kameramanns und Umweltschützers Robert Marc Lehmann. Als Meeresbiologe und Forschungstaucher befindet er sich immer irgendwo auf einer Expedition. Der preisgekrönte Botschafter der Meere reist um die ganze Welt, stets auf der Suche nach neuen Abenteuern und Begegnungen mit Tieren und Menschen. Der Schutz unseres größten Ökosystems ist dabei sein wichtigstes Anliegen.

Tauchen Sie ein in die vielseitigen Facetten der Nachhaltigkeit auf unserer begleitenden Messe. Es erwarten Sie zahlreiche inspirierende Aussteller, regionale Start-Ups sowie Mitmach-Aktionen für groß und klein. Lassen Sie sich überraschen!



# DANKE!

Wir danken unseren Unterstützern:



Freut Euch unter anderem auf folgende Aussteller:



Julian Janssen,  
bekannt als „Checker Julian“



Robert Marc Lehmann



**Sa 24 | 20 Uhr**  
**NEOJIBA – Youth Orchestra of Bahia -**  
**Guido Sant'Anna**

stARTfestival der Bayer Kultur

Alle internationalen Auszeichnungen aufzuführen, die der 2005 in Brasilien geborene Geiger Guido Sant'Anna bereits gewonnen hat, wäre abendfüllend – ein Stipendium der stARTAcademy von Bayer Kultur kommt ab 2025 hinzu. Aus seinem Heimatland bringt er eine spannende Truppe von Gleichaltrigen mit. Lassen Sie sich von ihrer Spielfreude mitreißen!

ab 16,50 € | Tickets: Köln Ticket

Veranstalter: Bayer Kultur



**So 25 | 11–17 Uhr**  
**Zukunftsfestival**

Nachhaltig unser Morgen gestalten!

Eintritt frei | Ticketreservierung für die Vorträge: Wuppertal-Live.de, Eintritt zur Messe ohne Ticket möglich

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**Mo 26 | 20 Uhr**  
**Liedertal: Valentina Stadler ·**  
**Kunal Lahiry**

Liederabend „Die Unendlichkeit in uns“

Die lyrische Mezzosopranistin Valentina Stadler ist als Opern- und Konzertsängerin international gefragt. Sie gastiert an Opernhäusern und bei Festivals. Gemeinsam mit ihrem Pianisten Kunal Lahiry gestaltet sie einen Liederabend mit Werken von Robert Schumann und Richard Strauss.

16 € | Tickets: Wuppertal-Live.de

Veranstalter: Liedertal

## DR. WERNER JACKSTÄDT-STIFTUNG

Die Historische Stadthalle ist seit nunmehr 125 Jahren ein Aushängeschild für Wuppertal, das weit über die Stadtgrenzen hinaus strahlt. Sie ist in jeder Hinsicht prachtvoller Erlebnisor, der inspirierend und verbindend wirkt und hoffentlich noch vielen Generationen unvergessliche Ankerplätze der Erinnerungen schafft.

Ganz im Sinne des Stifterehepaares Jackstädt freuen wir uns, dass die Stiftung mit der Förderung zahlreicher Projekte dazu beitragen kann, das Juwel unserer Stadt hell leuchten zu lassen. Dabei lassen wir uns von dem Ziel leiten, Kulturschaffenden – ob groß, ob klein, ob Weltstar oder lokale Kreative – eine besondere und glanzvolle Bühne zu bieten. Wuppertal mit ihrer Historischen Stadthalle als eine Stadt mit großer künstlerischer und gesellschaftlicher Vielfalt auch überregional hervorzuheben, wird uns auch in Zukunft ein gemeinsames Anliegen sein. In diesem Sinne unsere herzliche Gratulation an die „Grande Dame von Wuppertal“ zum 125-jährigen Geburtstag!

### Dr. Werner Jackstädt-Stiftung

Vorstand



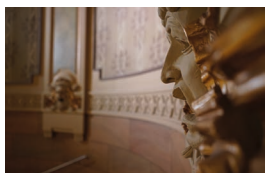


**So 1 | 11 Uhr**  
**Mo 2 | 20 Uhr**  
**10. Sinfoniekonzert: Turangalila**

Olivier Messiaens zehnsätzliche Turangalila-Sinfonie ist ein gewaltiger Kraftakt: Zur ohnehin gigantischen Orchesterbesetzung mit üppigem Schlagwerk treten ein fast schon unverschämt schwieriger Klavierpart, die ätherischen Klänge der „himmlischen“ Celesta und die Ondes Martenot – ein exotisches elektronisches Instrument, dessen sphärische Klänge vor allem Science-Fiction-Fans bekannt vorkommen dürften. Im letzten Sinfoniekonzert der Spielzeit stellt Patrick Hahn mit dem Sinfonieorchester Wuppertal dieses einzigartige Werk vor.

ab 15 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Wuppertaler Bühnen  
 und Sinfonieorchester GmbH



**So 1 | 16 Uhr**  
**Führung in englischer Sprache**

Bei dieser Führung für internationale Gäste erfahren Sie alle Geschichten rund ums Haus in englischer Sprache. Der Rundgang dauert ca. zwei Stunden.

10 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**Do 5–Mi 11**  
**62. Bundeswettbewerb**  
**Jugend musiziert**

Das Finale des großen europäischen Musiknachwuchswettbewerbs findet 2025 in Wuppertal statt. Über die Wertungsspiele hinaus präsentieren sich die frisch gekürten Bundespreisträger\*innen solistisch und im Ensemble in den drei Konzerten in der Historischen Stadthalle.

**So 15 | 15.30 Uhr**  
**Musikalische Kaffeetafel:**  
**Music for the soul**

Eine bunte und emotionale Reise durch die Welt des Musicals mit intimen, forschenden und auch leidenschaftlichen Melodien. Unter der neuen Leitung von Angela Davis präsentiert sich der Musickurs Wuppertal, begleitet von Ulrich Zippelius.

26 € inkl. Kuchen und „Kaffee bodenlos“ |  
 Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal GmbH



**So 22 | 18 Uhr**  
**4. Orgel-Akzent: Junge Elite**

Preisträger\*innen aktueller  
 Orgelwettbewerbe

25 € | Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Wuppertaler Bühnen  
 und Sinfonieorchester GmbH

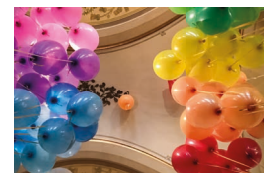


**So 29 | 11 Uhr**  
**Jubiläumsfamilienmusikfest**

Das Sinfonieorchester Wuppertal, die Bergische Musikschule und die Historische Stadthalle Wuppertal laden ganz herzlich zu einem Tag voller Musik ein. In allen Sälen feiern wir die Musik, 60 Jahre Bergische Musikschule und 125 Jahre Stadthalle. Zum Zuhören, Mitmachen, Ausprobieren, Genießen und Entdecken.

Eintritt frei

Veranstalter: Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH, Bergische Musikschule und Historische Stadthalle Wuppertal GmbH





**So 29 | 18 Uhr**  
**West Side Story**

Zum krönenden Abschluss des Familienmusikfestes wird es ein gemeinsames Konzert der Bergischen Musikschule mit dem Sinfonieorchester geben. Schüler und Profis musizieren Seite an Seite in professioneller Atmosphäre in einem großen Konzert unter der Leitung von Generalmusikdirektor Patrick Hahn.

Tickets: KulturKarte

Veranstalter: Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH



**Di 8 | 20 Uhr**  
**Klavier-Festival Ruhr: Igor Levit**

„Bürger. Europäer. Pianist.“, so lautet die Selbstbeschreibung von Igor Levit. Der engagierte Superstar des Klaviers begeistert seit Jahren auf den Bühnen der Welt. Mit Schuberts Sonate Nr. 21, den „Nachtstücken“ von Schumann sowie Chopins Sonate Nr. 3 hat er für sein Konzert drei Meisterwerke ausgewählt.

ab 25 € | Ticket-Hotline: 0201 / 89 66 866

Veranstalter: Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Kultur ist für uns als Familie eine Herzensangelegenheit! Und wo lässt sie sich besser erleben als in der Historischen Stadthalle Wuppertal. Sie ist das Zentrum in der Region für außergewöhnliche Events. Sowohl der Große Saal, als auch der Offenbach- und der Mendelssohn-Saal bieten den Besuchern vielfältige Möglichkeiten und verzaubern mit ihrem ganz besonderen Ambiente. Wir haben in der Stadthalle schon viel gefeiert. Die Schulbälle unserer Töchter waren jeweils ein Highlight. Und dann kam 2011 die Feier zu unserem 100-jährigen Firmenjubiläum. Dieses atemberaubende Fest wird uns und allen Gästen immer in Erinnerung bleiben. Viele besondere Momente haben wir in den letzten zwölf Jahren bei Konzerten im Rahmen des Klavier-Festivals Ruhr erlebt, die wir als Gastgeber organisiert haben. Das war für meine Frau Jutta und mich stets eine große Ehre. Wir danken dem professionellen und persönlichen Team für die vielen schönen Stunden und gratulieren herzlich zum 125-jährigen Jubiläum.

**Axel Vollmann**  
Vollmann Group



Axel Vollmann mit seiner Frau Jutta und seinen Töchtern Alexandra und Viktoria beim Klavier-Festival Ruhr



## ANDREAS EICH

An ein Veranstaltungshaus werden heute hohe Anforderungen gestellt: Flexibel, sicher und schön muss es sein, damit aus einer Veranstaltung ein Erlebnis werden kann. Bei der technischen Ausstattung der Historischen Stadthalle ist es selbstverständlich, dass wir auf langlebige und ressourcenschonende Technologien setzen und alle Maßnahmen mit dem notwendigen Respekt vor der historischen Bausubstanz durchführen. Wir installieren LED-Beleuchtung mit hoher Haltbarkeit und bester Farbwiedergabe, treiben die digitale Vernetzung voran, verbannen Batterien komplett aus unserem Betrieb zugunsten von Akku-Geräten. Die neue Tonanlage im Großen Saal gehört zu den modernsten Systemen weltweit und auch die Saalstühle, die wir gerade europaweit ausschreiben, müssen höchsten Ansprüchen genügen.

Unser einmaliges Ambiente und die viel gerühmte Akustik sind uns Ansporn und Vorbild – damit auch zukünftige Generationen ihren Besuch in der Historischen Stadthalle genießen können.

### Andreas Eich

Technischer Leiter Historische Stadthalle Wuppertal



## RALF PUTSCH

Die Historische Stadthalle in ihrer Größe und ihrem Glanz ist ein Glücksfall für unsere Stadt und immer ein großartiger Ort für Konzerte, Feiern und Kongresse. Unsere Besucher und wir sind von der beeindruckenden Architektur und der erhebenden Atmosphäre immer wieder sehr angetan. In Verbindung mit dem zuvorkommenden Service und der professionellen Unterstützung ist ein gutes Gelingen von Veranstaltungen so gut wie garantiert.

So haben zum Beispiel unsere Jubiläumsfeier im Jahr 2007 und unsere große Weihnachtsfeier 2022 bei allen unseren Mitarbeitenden und Gästen für Begeisterung gesorgt und lange nachgehollt.

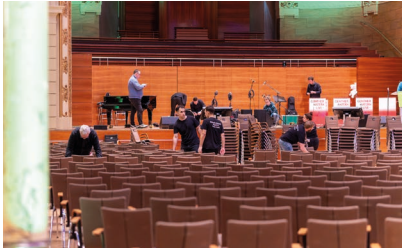
Wir gratulieren der Historischen Stadthalle Wuppertal zum 125-jährigen Bestehen und freuen uns auf viele weitere ganz besondere Erlebnisse und Veranstaltungen.

### Ralf Putsch

Geschäftsführender Gesellschafter  
KNIPEX-Werk C. Gustav Putsch KG



2007 begeht KNIPEX sein 125-jähriges Firmenjubiläum in der Historischen Stadthalle



17:58 Uhr: Die Absolventenfeiern sind zu Ende. Im Parkett stehen Stühle für 1.000 Personen. Um 20.00 Uhr startet der Ball in Galabestuhlung.

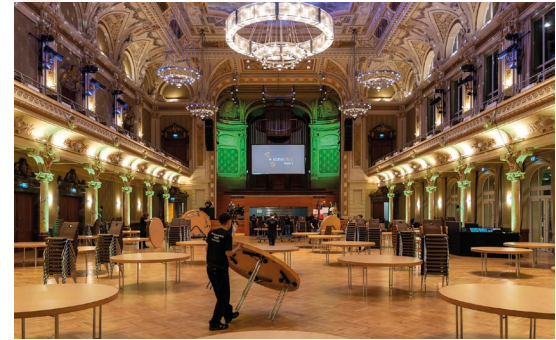


18:02 Uhr: Der Abbau der Stühle beginnt.

18:04 Uhr: Das Transportpodium wird hochgefahren. Darin befinden sich runde Tische für den Ball.



18:06 Uhr: Das Transportpodium ist leerräumt und nimmt die ersten Stuhlstapel auf.



18:22 Uhr: Die nicht benötigten Stühle werden in den Keller gefahren, der Aufbau der Tische beginnt.

18:33 Uhr: Die meisten Tische stehen und erhalten ihre Moltonüberzüge.



18:45 Uhr: Fertig! Die Culinaria kann nun Stühle und Tische eindecken und die Band ihren Soundcheck machen.



Es ist ca. zwei Jahre her, als ich auf dem Weg in die Büroetage der Historischen Stadthalle eine Dame im Foyer erblickte, die sich sehr interessiert umschaute. Ich sprach sie an und fragte sie, wen oder was sie suche. Sie erzählte, dass sie aus Mainz käme und eine Freundin besuche. Nun sei sie auf dem Weg dorthin an diesem „imposanten Gebäude“ vorbeigekommen, von dem sie nicht wisse, was es eigentlich sei. Tatsächlich waren fast alle Säle offen. Und so konnte ich der Besucherin einige davon zeigen und auch ein wenig über die Stadthalle erzählen. Mit jedem Saal wuchs ihre Begeisterung. Da am Abend desselben Tages ein Sinfoniekonzert stattfand, machte ich sie darauf aufmerksam und lud sie ein zu kommen. Tatsächlich trafen wir uns am Abend wieder. Eine neue Freundin des Hauses war gewonnen.

Herzliche Glückwünsche zum 125-Jährigen und viel Glück und Erfolg denjenigen, die in diesem wunderbaren Haus arbeiten dürfen, in dem ich so gerne bin und das mich immer aufs Neue begeistert.

### **Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse**

Vorsitzender Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.



Schon lange sind Historische Stadthalle und Bergische Musikschule eng verbunden. Während wir unser 60-jähriges Musikschuljubiläum feiern, gratulieren wir der Historischen Stadthalle herzlich zum 125-jährigen! Die Stadthalle ist für uns als Musikschule weit mehr als ein Veranstaltungsort – sie ist ein Ort der Begegnung und Inspiration.

Unvergesslich bleiben beispielsweise die vielen berührenden Konzerte unserer über 3.000 SingPause-Kinder. Zum Ende jeden Schuljahres ist es ein besonderer Moment, wenn die Grundschul Kinder den Saal betreten und ihre Augen anfangen zu leuchten. Für viele von ihnen ist es der erste Kontakt mit diesem bedeutenden Ort und ihre Begeisterung zeigt uns, wie wertvoll es ist, sie frühzeitig an Musik und Kultur heranzuführen. Dass es uns zudem gelungen ist, den Bundeswettbewerb Jugend musiziert nach Wuppertal zu holen, ist nicht zuletzt auch der Historischen Stadthalle als großartigem Konzertort zu verdanken. Wir freuen uns darauf, auch in Zukunft gemeinsam kulturelle Bildung in Wuppertal zu fördern.

### **Raphael Amend**

Leiter der Bergischen Musikschule Wuppertal



**6. bis 8. Juli 1900**

„Nun aber endlich, an der Wende des Jahrhunderts, schafft sich Elberfeld den prachtvollen Neubau der Stadthalle. Auf dem Johannisberg, an derselben Stelle, die schon früher einmal glänzende Tage gesehen hat, als die von Abr. Küpper veranstalteten Concert- und Theateraufführungen eine gedrängte Menge selbst aus weiterem Umkreis herbeilockte, erstet ein Lokal, das der Grösse der Stadt und der wachsenden Regsamkeit ihres musikalischen Lebens entspricht.“



Zur Eröffnung veranstaltet die Konzertgesellschaft Elberfeld über drei Tage das „1. Bergische Musikfest“ unter der Leitung von Musikdirektor Dr. Hans Haym. Der 36-jährige Star-Dirigent Richard Strauss, Erster königlich-preussischer Hofkapellmeister in Berlin, dirigiert das Abschlusskonzert mit seinem neuen Werk „Ein Heldenleben“. Die bekannte Sopranistin Justine Strauss trägt Lieder ihres Mannes vor.

**1900 bis 1920**



Hans Haym und die Elberfelder Konzertgesellschaft entfalten in der neuen Stadthalle ein reiches, interessantes Konzertleben. Haym ist musikalisch am Puls der Zeit, nimmt Werke zeitgenössischer Komponisten wie Richard Strauss, Gustav Mahler und Frederick Delius ins Programm und verpflichtet international renommierte Musiker wie Eugène Ysaÿe, Pablo Casals, Ferruccio Busoni und Artur Schnabel.

**13. Dezember 1912**

Ein Jahr nach dem Tod Gustav Mahlers wird zum ersten Mal dessen 8. Sinfonie („Sinfonie der Tausend“) in Elberfeld aufgeführt. Weitere Aufführungen folgen 1923 und 1929.

**31. März 1920**

Die politischen Wirren der jungen Weimarer Republik prägen auch das Kulturleben in Elberfeld. Der voll besetzte Konzertsaal muss geräumt werden, weil der Vollzugsrat der Gewerkschaften droht die Stadthalle zu sprengen. Das dargebotene Programm – Händels „Messias“ – ist den Funktionären nicht populär genug.

**8. April 1924**

Die neu gegründete „Elberfelder Kurrende“ singt ihr erstes Konzert in der Stadthalle unter der Leitung ihres jungen Chorleiters Erich vom Baur.

**1927**

Zum 100. Todestag Ludwig van Beethovens führt Musikdirektor Franz von Hoesslin im April und Mai die 9. Sinfonie und die Missa Solemnis auf.

**1928**

Eine technische Sensation: Die erste Rundfunkübertragung eines Konzerts aus der Stadthalle, wiederum Händels „Messias“.

**Geschäftsleitung, Marketing, Personal und Finanzen**

Sabine Grasedieck-Knoche, Carola Ellinghaus, Silke Asbeck, Heike Topole, Jan Mohr



**Betriebsleitung Service GmbH**

Sascha Martz, Anita Knur, Christian Kontowski

## Veranstaltungsleitung

Kerstin Wülfing, Alexandra Gericke, Claudia Dumke



## Foyerteam

stehend: Bella Winkelkötter, Claudia Limperg, Emma Mertens, Lynn Brachthäuser, Christiane Herzog, Katrin Unterieser

sitzend: Sofia Pollmann, Nathalie Solmecke, Anne Tabitha Klier

**16. Mai 1931** • Festkonzert 100 Jahre „Instrumental-Verein Wuppertal“

**1934** • Die Namen der jüdischen Komponisten Meyerbeer, Mendelssohn Bartholdy und Offenbach werden von den Fenstersimsen der Stadthalle getilgt und durch die Namen Brahms, Bruckner und Reger ersetzt. Jüdische und als „entartet“ verfeimte Musik verschwindet aus den Programmen. In der Halle dominieren nun Hakenkreuzfahnen und Hitler-Büsten das Bild.

**25./26. Juni 1943** • Schwerer Luftangriff auf Elberfeld, bei dem die gesamte Innenstadt und große Teile der Südstadt in Flammen aufgehen. Die Stadthalle bleibt weitgehend verschont. Weil die Barmer Oper zerstört wurde, finden nun bis zur Neueröffnung des Opernhauses 1956 regelmäßig auch Opernaufführungen in der Stadthalle statt.

**1944/45** • Einstellung des Veranstaltungsbetriebs im letzten Kriegsjahr, die Stadthalle dient währenddessen als Lazarett und Leichenhalle.

**Saison 1945/46** • Endlich wieder Konzerte! Es werden fünfmal Bachs Johannes Passion und dreimal das Finale von Beethovens „Neunter“ aufgeführt und 58 weitere kleinere und größere Konzerte von der Konzertgesellschaft veranstaltet. Dazu kommen zahlreiche Opernszenierungen. Fast alle Veranstaltungen sind ausverkauft.

**1953** • Gustav Heinemann stellt in der Stadthalle seine neu gegründete Gesamtdeutsche Volkspartei vor. Im Publikum sitzt der 22-jährige Johannes Rau. Er wird Mitglied und Kreisvorsitzender der GVP in Wuppertal – der Beginn seiner politischen Karriere.

**1956** • Grundlegende Umgestaltung des Hauses nach dem Geschmack der Nachkriegszeit: Die Deckengemälde im Großen Saal werden vernichtet, der Stuck abgeschlagen, die Säulen eckig verkleidet und die Orgel demontiert. Nun dominieren die Farben „ochsenblut-rot“ (eine Reminiszenz daran findet sich im heutigen Signet der Historischen Stadthalle) und weiß den Großen Saal, Nüchternheit und Zweckmäßigkeit ziehen ein.



**1963 bis 1985** • Hanns-Martin Schneidt führt als Generalmusikdirektor Konzertzyklen mit dem gesamten sinfonischen Repertoire der Klassik und Romantik in der Stadthalle auf.

**Juni 1971** • Das überregionale Kunst- und Kulturfestival „Urbs 71“ mit modernem Theater, neuer Musik und Kunst findet in Wuppertal statt. In rund 200 Veranstaltungen spiegelt sich die gesellschaftliche Aufbruchstimmung der Zeit. In der Folge werden zahlreiche kulturpolitische Institutionen gegründet.

**1981/82** • Im ersten Bauabschnitt der Sanierung wird die Wandelhalle restauriert. Hier sind noch die historischen Deckenleuchter vorhanden. Heute ist die Wandelhalle der einzige Saal, der noch seine ursprüngliche Beleuchtung besitzt.

**1. Januar 1982** • Erstes Neujahrskonzert des Sinfonieorchesters Wuppertal in der Stadthalle.

**9. November 1991** • Kehraus und Schließung der Stadthalle

**1992 bis 1995** • Grundlegende Sanierung und Restaurierung unter Federführung des Architekturbüros Baltzer & Partner. Die Kosten dieses letzten Wuppertaler Großbauprojekts im 20. Jahrhundert liegen am Ende bei rund 85 Mio. DM.

**8. Dezember 1995** • Wiedereröffnung in voller wilhelminischer Pracht als „Historische Stadthalle auf dem Johannisberg“. Zugleich wird eine GmbH gegründet, die künftig den Veranstaltungsbetrieb managen soll. Zum Geschäftsführer wird Werner Wittersheim ernannt. Herbert Heck, der schon vor und während der Schließung die Geschicke der Stadthalle lenkte, ist sein Stellvertreter.



**1995/96** • Der Freundeskreis Wuppertaler Orgeltagte initiiert eine Spendenaktion für eine neue Orgel. Als Dr. Jörg Mittelsten Scheid, einer der führenden Wuppertaler Unternehmer, von dem Vorhaben erfährt, erklärt er sich spontan bereit das Instrument zu stiften. Der Freundeskreis legt Geld für das Fernwerk dazu, so dass schon bald mit dem Bau der Sauer-Konzertorgel begonnen werden kann.

**14. Dezember 1995** • Neustart der Reihe „Meisterkonzerte“: Die Konzertdirektion Wylach holt in den folgenden zehn Jahren alle großen Orchester und Stars der Klassik in die Historische Stadthalle.

**Februar 1996** • Während einer Orchesterprobe wird durch einen technischen Defekt die Sprinkleranlage im Bühnenhaus ausgelöst. Rund 20.000 l Wasser ergießen sich auf die Bühne und in die neue Orgel, die im März eingeweiht werden soll. Der Solist Frank Peter Zimmermann rettet sich und seine Stradivari mit einem beherzten Sprung von der Bühne, die Orgel erleidet hingegen einen Totalschaden und muss innerhalb eines Jahres komplett erneuert werden.



**Kunden- und Veranstaltungsbetreuung Technik**

oben: Martin Mörtl, Moritz Berger, Visaakan Sahathevan, Andreas Eich, Mailin Weber  
unten: Pascal Schüller, Marisa Heck. Nicht im Bild: Hendrik Korthals



**Hausmeister, Empfang, Gebäudetechnik**

Antonio Limburg, Ingo Teigelmeister, Rainer Hoffarth. Nicht im Bild: Thomas Potthast

## TEAM

### Umbau

stehend: Jonathan Mombächer, Juri Bohr, Jens Wolzenburg, Nacer Nasri, Julie Hausmann, Daniel Arnscheidt  
4. Reihe: Daniel Breslauer, Axel Ahlhaus  
3. Reihe: Julian Iven, Anna Zollenberg, Jenny Klemmer, Willem van der Gaag  
2. Reihe: Calvin Röttgen, Jens Flick, Andreas Heinz, Dennis Decker  
1. Reihe: Pauline Artz, Karla Linnenbrinck



### Reinigung

stehend: Tatyana Martin, Grozdana Pejic, Sylvia Ciavarella, Renate Raschke  
sitzend: Senait Ghebzezi, Bernisse Mezafack Epse Tadie, Tanja Pinarbasi, Eunice Frunzo

## CHRONIK – 125 JAHRE

- 7. Februar 1997** • Festkonzert zur Orgeleinweihung mit Edgar Krapp, Solist\*innen, Wuppertaler Kurrende und Sinfonieorchester Wuppertal.
- 1999** • Während eines Antikmarktes bietet ein Unbekannter eines der beiden historischen Kassenhäuschen in der Wandelhalle einem ahnungslosen Besucher, der es für einen Schrank hält, zum Kauf an. Der „Verkäufer“ kassiert eine Anzahlung und verschwindet. Der Käufer hat das Nachsehen.
- 2000** • 100 Jahre Historische Stadthalle Wuppertal werden mit einer Jubiläumssaison voller musikalischer Stars und Highlights gefeiert. Ein Höhepunkt ist die Uraufführung der 3. Sinfonie op. 34 für großes Orchester und Orgel „Le Tombeau de Vierne“ von Lutz-Werner Hesse.
- 2. November 2001** • Der international renommierte Dirigent Günter Wand, der mit verschiedenen Orchestern und hochkarätigen Programmen viele Male in Wuppertal zu Gast war, tritt mit dem NDR Sinfonieorchester ein letztes Mal in der Historischen Stadthalle auf. Der berühmte Sohn der Stadt stirbt im Februar 2002 im Alter von 90 Jahren.
- 2002** • Der neue Geschäftsführer Holger Kruppe nimmt seine Arbeit auf. In der Historischen Stadthalle finden inzwischen regelmäßig an die 500 Veranstaltungen pro Jahr statt: Konzerte, Shows, Messen, Kongresse, Tanzsport-Veranstaltungen, Dreharbeiten. Nicht zu vergessen die zahlreichen Feiern: Firmenjubiläen, Abibälle, Hochzeiten und Familienfeste.
- 2005** • René Heinersdorff, renommierter Konzertveranstalter aus Düsseldorf, führt die Meisterkonzertreihe unter dem neuen Namen „Johannisberg International“ weiter.
- Dezember 2005** • 10 Jahre Wiedereröffnung werden mit einem Festprogramm gefeiert.
- 3. August 2006** • Gründung der Historische Stadthalle Wuppertal Service GmbH, welche die Bereiche Service, Reinigung und Umbau übernimmt.
- 2006** • Das Klavier-Festival Ruhr kommt zum ersten Mal in die Historische Stadthalle. In der Folge bringt das weltweit größte Klavierfestival regelmäßig alle großen Pianistinnen und Pianisten nach Wuppertal: Alfred Brendel, Rudolf Buchbinder, Daniel Barenboim, Martha Argerich, Krystian Zimerman, Hélène Grimaud, Igor Levit, Lang Lang und viele andere.

28. September 2006



Die Berliner Philharmoniker spielen unter der Leitung von Sir Simon Rattle in der ausverkauften Historischen Stadthalle. Der britische Star-Diregent ist so begeistert von der Akustik des Großen Saals, dass er diesen sechs Jahre später in einem Interview der Süddeutschen Zeitung als „akustisch einen der besten Konzertsäle der Welt“ bezeichnet. Die SZ titelt am 6. November 2012: „München sollte nach Wuppertal schauen!“ In der Historischen Stadthalle stehen die Telefone nicht mehr still.

2009

Die weltweite Finanz- und Wirtschaftskrise erwischt auch die Historische Stadthalle. Zahlreiche Firmen müssen sich konsolidieren und stornieren ihre Buchungen. Der Veranstaltungsbetrieb bricht ein, die GmbH schreibt rote Zahlen.

2012

Silke Asbeck, langjährige Verkaufsleiterin des Hauses, übernimmt die Geschäftsführung der Historische Stadthalle Wuppertal GmbH.

18. Dezember 2012

Gipfeltreffen zweier Weltstars: Die französische Pianistin Hélène Grimaud und die argentinische Cellistin Sol Gabetta geben ein gemeinsames Konzert in der Historischen Stadthalle, die Grimaud im Interview „einen fast magischen Ort für Musik“ nennt. Es wird ein magischer Abend ...

April 2013



Procol Harum, Sinfonieorchester Wuppertal und Kantorei Barmen-Gemarke stehen gemeinsam bei „Rock meets Classic“ auf der Bühne. Von nun an holt der Live Club Barmen regelmäßig große Rockstars nach Wuppertal, die ihre Songs in diesem Setting präsentieren: Ian Anderson, Roger Hodgson, Albert Hammond und Steve Hackett.

2013

Professor Tapio Lokki von der Aalto Universität Finnland meldet sich mit seinem Team in Wuppertal an, um die Akustik des Großen Saals zu messen. Der preisgekrönte Wissenschaftler hat eine neuartige Methode entwickelt, die den präzisen Vergleich der Akustik von Konzertsälen ermöglicht. Sein Fazit: „Stadthalle Wuppertal is one of the best concert halls in Europe.“

2016

Der Kammermusik-Mäzen Detlef Muthmann lässt die 1934 von der Fassade abgeschlagenen Namen Mendelssohn, Meyerbeer und Offenbach auf eigene Kosten wieder anbringen – als späte Wiedergutmachung für die jüdischen Komponisten und in Erinnerung an seine musikliebende Mutter.

**Kundenbetreuung Businessveranstaltungen, Hochzeiten und Feiern**

Lars Iven, Lea Bast, Sarah Renée Luhn, Nina Plath



**Kundenbetreuung Kulturveranstaltungen, Kulturmarketing, Öffentlichkeitsarbeit, Telefonzentrale:**

Sabrina Conrads, Sascha Götz, Ann Kathrin Heinz, Kyoung-Hi Roho, Nora Felicitas Schott, Heike Janssen



**31. Oktober 2017** • Der evangelische Kirchenkreis Wuppertal feiert 500 Jahre Reformation mit einem zentralen Festgottesdienst in der Historischen Stadthalle. Rund 2.500 Gläubige folgen der Einladung und der Große Saal platzt schon eine halbe Stunde vor Beginn des Gottesdienstes aus allen Nähten. Spontan werden weitere Säle geöffnet, Stühle herbeigeschleppt und Tonübertragungen organisiert. Es herrscht fröhliche Kirchentags-Atmosphäre.

**9. März 2018** • Beim Stiftungskonzert „30 Jahre Klavier-Festival Ruhr“ gibt sich das wohl größte Staraufgebot der Klassik die Ehre, das die Historische Stadthalle je gesehen hat: Martha Argerich, Juliane Banse, Elena Bashkirova, Alfred und Adrian Brendel, Till Brönner, Khatia Buniatishvili, Michel Camilo, Matthias Goerne, Joseph Moog, Anne-Sophie Mutter, Gerhard Oppitz, Thomas Quasthoff, Dennis Russel Davies und Sir Andras Schiff stehen gemeinsam auf der Bühne.



**27. Februar 2019** • Festkonzert mit dem WDR Sinfonieorchester zum 80. Geburtstag von Marek Janowski. Der in Warschau geborene Dirigent ist in Wuppertal aufgewachsen und freut sich sehr über das Gastspiel in seiner Heimatstadt.

**13. März 2020** • Die Historische Stadthalle wird wie das gesamte öffentliche Leben heruntergefahren, um die Verbreitung des neuartigen Corona-Virus einzudämmen. Was zunächst nur für wenige Wochen gedacht war, weitet sich aus. Das Team geht in Kurzarbeit. Erst im Juni dürfen wieder Veranstaltungen stattfinden, zunächst ohne, dann mit stark beschränktem Publikum. Ende Oktober bricht die zweite Welle der Pandemie los und der folgende Shutdown dauert noch länger als der erste.



**30. Dezember 2020** • Mitten im Lockdown erreicht das Team eine Anfrage: Die New Yorker Metropolitan Opera veranstaltet Streaming-Konzerte mit ihren europäischen Künstlern und sei bei der Suche nach einer geeigneten Location auf die Historische Stadthalle Wuppertal aufmerksam geworden. Ob im Januar Termine frei wären? Innerhalb von drei Wochen wird die still ruhende Halle komplett hochgefahren, werden Ausnahmegenehmigungen bei der Stadt Wuppertal eingeholt, Hygiene-, Schnelltest- und Reisepläne erstellt.



**23. Januar 2021** • „Met Stars Live in Concert“ in traumhafter Kulisse mit Piotr Beczala und Sondra Radvanovsky, zwei Weltstars der Oper. Regie führt Gary Halvorson, der preisgekrönte Leiter der Live in HD-Kinoübertragungen der Met. Via Satellit wird dieses Galakonzert ohne Publikum aus der Historischen Stadthalle Wuppertal nach New York übertragen. Hunderttausende Menschen verfolgen es im Livestream der Met Opera.

**1. September 2021** • Antrittskonzert des neuen Generalmusikdirektors Patrick Hahn mit Livestream und 1.000 Menschen im Saal. Das Sinfonieorchester Wuppertal, sein junger Dirigent und die Solistin Marlis Petersen werden vom Publikum emotional begrüßt. Am Schluss will der Applaus nicht enden und es bleibt kein Auge trocken.



**Saison 2022/23** • Nach Abstandsregeln, 2G und 3G, Maskenpflicht und hunderten abgesagten und verlegten Veranstaltungen kehrt endlich der normale Betrieb zurück. Veranstalter und Publikum haben die Historische Stadthalle nicht vergessen: Innerhalb kürzester Zeit liegen die Belegungszahlen wieder auf dem Niveau von 2019 und sogar darüber.

**7. Mai 2024** • Auf den Tag genau 200 Jahre nach der Uraufführung von Beethovens 9. Sinfonie im Wiener Theater am Kärntnerter findet in der Historischen Stadthalle eine spannende Rekonstruktion unter dem Titel „RESOUND Beethoven 9“ statt. Martin Haselböck dirigiert das Orchester Wiener Akademie und den WDR Rundfunkchor.



**Januar bis Juli 2025** • Die Historische Stadthalle Wuppertal feiert ihren 125. Geburtstag mit einem bunten Jubiläumsprogramm.

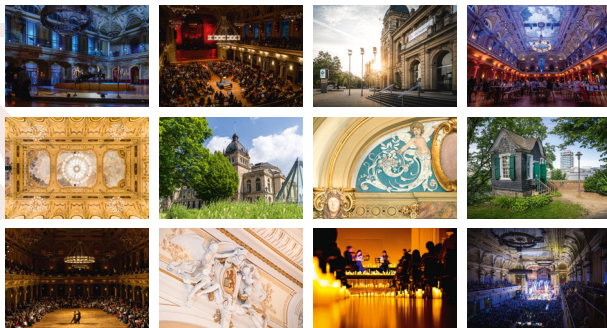
# Jubiläumskalender 2025



**20 €**

3 € von jedem verkauften Kalender gehen an das Bergische Kinder- und Jugendhospiz Burgholz.

[www.kinderhospiz-burgholz.de](http://www.kinderhospiz-burgholz.de)



## Herausgeber

Silke Asbeck,  
Geschäftsführerin

Historische Stadthalle  
Wuppertal GmbH  
Johannisberg 40  
42103 Wuppertal  
Tel. +49 202 245890  
info@stadthalle.de  
stadthalle.de

## Redaktion

Heike Janssen

## Design

Büro Longjaloux GmbH  
Visuelle Kommunikation und Design  
longjaloux.de

## Druck

Schmidt, Ley + Wiegandt  
GmbH + Co. KG

Stand: Oktober 2024

Termin-, Programm- und  
Preisänderungen vorbehalten



## Bildnachweis

Andreas Fischer: 37, 48 u.  
Beethovenhaus Bonn: 49 u.  
Bettina Osswald: Titel, 5, 32, 39,  
40, 43, 44, 47  
Britta Wahlers: 25 r.  
Büro Longjaloux: 14 o., 17 o., 19 u.,  
22 u., 28 m.  
Cauediniz: 26 o.  
Christian Hedel: 22 o.  
Christopher Koestlin: 23 m.  
COFO Entertainment: 12 u.  
Conny Günther: 18 u.  
Daniel Schmitt: 7  
Denise Papen: 21 o.  
Felix Broede: 30 u.  
freepik: 13 u.  
Gerald Hacke: 30 o.  
Gerhard Löffler: 12 o.  
Gregor Hohenberg: 17 u.

Heinz Krauskopf: 36  
HF Hopfner: 25 l.  
HFMT Köln: 29 o.  
Historische Stadthalle Wuppertal:  
38, 41, 48 m.  
Jan Kocovski: 14 u.  
Joachim Gern: 20  
Johannes Höhn: 4, 10 u.  
Joshua Williams: 23 o.  
Justin Bach: 26 u.  
Kessmeyer Consults: 21 u.  
Knipex: 33  
Lars Langemeier: 29 m., 42, 43 o.  
Mat Hennek: 23 u.  
Matthias Nocke: 15  
Meredith Truax: 13 o.  
Michael Nürnberg: 16 o.  
Nightwash: 16 u.  
Nikita Chuntomov: 28 o.

Oliver Borchert: 28 u.  
Peter Wieler: 48 o.  
Simon Wierzba: 8, 9, 34, 35  
Sinfonieorchester Wuppertal: 29 u.  
Stadt Wuppertal: 6  
Stefan Nimmegern: 11  
Sven Hoppe: 18 o., 22 m., 46 u.  
The Animesy: 10 o.  
Uwe Schinkel: 27, 49 o.  
Vollmann: 31  
Why not events: 19 o.  
Zukunftsfestival: 24, 25 m.

Angaben ohne Gewähr.  
Wir danken den beteiligten Künst-  
ler\*innen, Veranstaltern  
und Agenturen für die  
freundliche Unterstützung.



Mehr Informationen zur Berechnungsmethodik zur  
Kompensation und dem gewählten Goldstandard-  
Klimaschutzprojekt finden Sie unter [klima-druck.de/ID](http://klima-druck.de/ID).

